

# Regeln 2011



## Austrian Cup Turniere 2011:

C&W Dance Cup Süd - "Kärnten Cup", C&W Dance Cup Ost – "NÖ Cup"  
und die Austrian C&W Dance Championships – "ACWDC"

Bitte beachtet die zusätzlichen Regelungen (in Rot gehalten) für die ACWDC, in deren Rahmen ebenfalls Punkte für den Austrian Cup 2011 gesammelt werden können.

# Teams

## Convention Team

(4 Mitglieder oder mehr)

<b>ACWDC</b>	Diese Division wird bei der ACWDC nicht angeboten.
<b>Altersklassen</b>	Keine Einteilung in Altersklassen.
<b>Präsentation</b>	In dieser Division gibt es <b>keine</b> Bewertung. Die Teams präsentieren im Rahmen eines Turniers ihr Programm.
<b>Startregelung</b>	Jedes Team muss einen Teamnamen besitzen und darf unter diesem Namen nur einmal in jeder Division auf dem Event starten. Eine Doppelmeldung pro Division als Team ist nicht gestattet. Teams, die in verschiedenen Divisionen starten, müssen für jede Division unterschiedliche Musik auswählen und verschiedene Choreographien zeigen. Jedes Teammitglied darf auch in anderen Teamdivisionen starten.
<b>Grundregeln</b>	Ein selbst choreographierter Tanz oder ein Mix aus Tänzen zu selbst gewählter Musik ist zu tanzen. Es ist eine offene Kategorie, in der Line-, Solo- und Couple Dance in jeder Kombination verwendet werden darf. Max. 50% einer Choreographie dürfen aus Partner- oder Couple Dance bestehen.
<b>Erlaubte und nicht erlaubte Tanzfiguren</b>	In dieser Division gibt es keine Einschränkungen.
<b>Musik</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Musikhänge: 3 - 10 Minuten</li><li>- Programme dürfen bis 50% Non-Country enthalten.</li><li>- Die vom Teilnehmer ausgewählte und vorbereitete Musik muss auf einer CD dem DJ mindestens eine Stunde vor dem Wettbewerb vorgelegt werden.</li><li>- Die CD muss mit Teamnamen und Division beschriftet werden.</li><li>- Kurze aufgenommene Einleitungen oder Ansagen sind erlaubt. Die Zeit wird gezählt, wenn entweder die Performance beginnt oder die ersten Geräusche zu hören sind, je nachdem, was zuerst kommt. Die Zeit wird gestoppt, wenn entweder die Performance endet oder keine Geräusche mehr zu hören sind, je nachdem, was als letztes kommt.</li></ul>
<b>Kostüme</b>	Keine Einschränkung in der Kostümwahl, nur Werbung auf der Kleidung ist nicht erlaubt. Requisiten sind erlaubt. Der Auf- und Abbau darf jeweils nicht länger als 3 Minuten dauern. Sicheres Schuhwerk ist Pflicht.

# Social Team

## (4 Mitglieder oder mehr)

### ACWDC

Für die Austrian Cup Wertung wird die Division „Social Team“ – alle 3 Alterklassen - herangezogen. Die Austrian Cup Punkte werden durch Streichung der ausländischen Teilnehmer ermittelt.

### Altersklassen

Open Age	jedes Alter
Junior	jünger als 18 Jahre
Diamond	40+

### Startregelung

Jedes Team muss einen Teamnamen besitzen und darf unter diesem Namen nur einmal in jeder Division auf dem Event starten. Eine Doppelmeldung pro Division als Team ist nicht gestattet. Teams, die in verschiedenen Divisionen starten, müssen für jede Division unterschiedliche Musik auswählen und verschiedene Choreographien zeigen. Jedes Teammitglied darf auch in anderen Teamdivisionen starten.

Startberechtigte Teammitglieder „Social Team“:

- \*Tänzer die noch nie Wettbewerb getanzt haben
- \*Tänzer die in der Line Dance Social Division antreten oder angetreten sind
- \*max. 2 Tänzer die in der Line Dance Newcomer Division antreten oder angetreten sind

### Grundregeln

Ein selbst choreographierter Tanz oder ein Mix aus Tänzen zu selbst gewählter Musik ist zu tanzen. Es ist eine offene Kategorie, in der Line-, Solo- und Couple Dance in jeder Kombination verwendet werden kann. Max. 50% einer Choreographie dürfen aus Partner- oder Couple Dance bestehen.

### Erlaubte und nicht erlaubte Tanzfiguren

- Folgende Bewegungen sind nicht erlaubt: Akrobatik, Sitzen oder Liegen am Boden.
- Sprünge sind nicht erlaubt.
- Tanzbewegungen, bei denen durch einen Kick oder ein Schwingen des Beines eine Drehung hervorgerufen wird, sind nur bis 360° erlaubt.
- Spagat und das Sitzen, um aus dem Spagat aufzustehen, sind nicht erlaubt.

### Musik

- Musiklänge: 4 - 7 Minuten
- Programme dürfen bis 50% Non-Country enthalten.
- Die vom Teilnehmer ausgewählte und vorbereitete Musik muss auf einer CD dem DJ mindestens eine Stunde vor dem Wettbewerb vorgelegt werden. Sonst besteht die Gefahr, dass man vom Wettbewerb ausgeschlossen wird. Wenn die Zeitvorgaben nicht eingehalten werden, wird dies mit dem letzten Platz bestraft.
- Die CD muss mit Teamnamen und Division beschriftet werden.
- Kurze aufgenommene Einleitungen oder Ansagen sind erlaubt. Die Zeit wird gezählt, wenn entweder die Performance beginnt oder die ersten Geräusche zu hören sind, je nachdem, was zuerst kommt. Die Zeit wird gestoppt, wenn entweder die Performance endet oder keine Geräusche mehr zu hören sind, je nachdem, was als letztes kommt.

### Kostüme

Keine Einschränkung in der Kostümwahl, nur Werbung auf der Kleidung ist nicht erlaubt. Requisiten sind erlaubt. Der Auf- und Abbau darf jeweils nicht länger als 3 Minuten dauern. Sicheres Schuhwerk ist Pflicht.

# Team

## (4 Mitglieder oder mehr)

### ACWDC

Diese Division wird bei der ACWDC nicht angeboten - es zählen nur die Platzierungen bei den Cups für die Austrian Cup Wertung.

### Altersklassen

Open Age	jedes Alter
Junior	jünger als 18 Jahre
Diamond	40+

### Startregelung

Jedes Team muss einen Teamnamen besitzen und darf unter diesem Namen nur einmal in jeder Division auf dem Event starten. Eine Doppelmeldung pro Division als Team ist nicht gestattet. Teams, die in verschiedenen Divisionen starten, müssen für jede Division unterschiedliche Musik auswählen und verschiedene Choreographien zeigen. Jedes Teammitglied darf auch in anderen Teamdivisionen starten.

### Grundregeln

Ein selbst choreographierter Tanz oder ein Mix aus Tänzen zu selbst gewählter Musik ist zu tanzen. Es ist eine offene Kategorie, in der Line-, Solo- und Couple Dance in jeder Kombination verwendet werden kann. Max. 50% einer Choreographie dürfen aus Partner- oder Couple Dance bestehen.

### Erlaubte und nicht erlaubte Tanzfiguren

- Folgende Bewegungen sind nicht erlaubt: Akrobatik, Sitzen oder Liegen am Boden.
- Sprünge sind nicht erlaubt.
- Tanzbewegungen, bei denen durch einen Kick oder ein Schwingen des Beines eine Drehung hervorgerufen wird, sind nur bis 360° erlaubt.
- Spagat und das Sitzen, um aus dem Spagat aufzustehen, sind nicht erlaubt.

### Musik

- Musiklänge: 4 - 7 Minuten
- Programme dürfen bis 50% Non-Country enthalten.
- Die vom Teilnehmer ausgewählte und vorbereitete Musik muss auf einer CD dem DJ mindestens eine Stunde vor dem Wettbewerb vorgelegt werden. Sonst besteht die Gefahr, dass man vom Wettbewerb ausgeschlossen wird. Wenn die Zeitvorgaben nicht eingehalten werden, wird dies mit dem letzten Platz bestraft.
- Die CD muss mit Teamnamen und Division beschriftet werden.
- Kurze aufgenommene Einleitungen oder Ansagen sind erlaubt. Die Zeit wird gezählt, wenn entweder die Performance beginnt oder die ersten Geräusche zu hören sind, je nachdem, was zuerst kommt. Die Zeit wird gestoppt, wenn entweder die Performance endet oder keine Geräusche mehr zu hören sind, je nachdem, was als letztes kommt.

### Kostüme

Keine Einschränkung in der Kostümwahl, nur Werbung auf der Kleidung ist nicht erlaubt. Requisiten sind erlaubt. Der Auf- und Abbau darf jeweils nicht länger als 3 Minuten dauern. Sicheres Schuhwerk ist Pflicht.

# Line Dance

## Classic Line Dance

### Social Division

**ACWDC** Diese Division wird unverändert bei der ACWDC angeboten. Die Austrian Cup Punkte werden durch Streichung der ausländischen Teilnehmer ermittelt.

**Altersklassen** Dein Alter ist das Alter, das du am letzten Tag des Kalenderjahres erreichst.

Junior	0 - 9
Youth	10 – 13
Teens	14 – 17
Adult	18+
Adult Senior	40+

**Voraussetzung für Gesamtwertung** Für eine Gesamtwertung müssen die Teilnehmer in allen 3 Tänzen starten.

**Startregelung** Diese Division ist für Teilnehmer, die mit der Teilnahme an Wettbewerben beginnen möchten. Eine Doppelmeldung pro Division ist nicht gestattet.

**Bewertungskriterien** In dieser Division wird in erster Linie die Freude am Tanzen bewertet.

**Aufstiegs-kriterien** Teilnehmer, die auf einem nationalen Event gestartet sind, steigen in die Newcomer Division auf, wenn sie eine entsprechende Platzierung erreicht haben und die Anzahl der Overall-Teilnehmer gegeben war (siehe Tabelle).

	3+	10+	20+	30+	40+	Teilnehmer Overall
1	X	X	X	X	X	
2	-	X	X	X	X	
3	-	-	X	X	X	
4	-	-	-	X	X	
5	-	-	-	-	X	

Plätze Overall

Aufsteigen müssen die Teilnehmer, die diese Bedingungen erfüllen, am 1. Tag des nächsten Jahres.

**Gundregeln (Variation+ Vanilla)** - Teilnehmer dürfen nur die Basics (Vanilla) nach der Tanzbeschreibung tanzen, Variationen sind nicht erlaubt.

## **Erlaubte und nicht erlaubte Tanzfiguren und Bewegungen**

- Es sind keine Schritte während des Intros erlaubt.

## **Musik**

- Es wird die Originalmusik benutzt.
- Musiklänge: 2 Minuten
- Jeder Tanz wird eingezählt.

## **Kostüme**

- Keine speziellen Kostümvoraussetzungen, sicheres Schuhwerk ist Pflicht.
- Requisiten (wie zum Beispiel Masken und Waffen jeglicher Art) sind nicht erlaubt.

# **Classic Line Dance Newcomer Division**

## **ACWDC**

In dieser Division müssen mind. 5 von 6 Tänzen bei der ACWDC getanzt werden. Die Austrian Cup Punkte werden durch Streichung der ausländischen Teilnehmer ermittelt. Bitte beachtet, dass bei der ACWDC in allen Tänzen Boots vorgeschrieben sind!

## **Altersklassen**

Dein Alter ist das Alter, das du am letzten Tag des Kalenderjahres erreichst.

Jr. Primary	0-9
Jr. Youth	10-13
Jr. Teen	14-17
Open	18+
Crystal	30+
Diamond	40+
Silver	50+
Gold	60+

## **Voraussetzung für Gesamtwertung**

Für eine Gesamtwertung müssen die Teilnehmer in allen 3 Tänzen starten. Tänze Rise & Fall, Lilt und Cuban nach WorldCDF Kriterien werden für diese Division verwendet.

## **Startregelung**

Diese Division ist für Teilnehmer, die von der Social Division aufgestiegen sind, für Teilnehmer, die mit der Teilnahme an Wettbewerben beginnen möchten und für Tanzlehrer. Eine Doppelmeldung pro Division ist nicht gestattet.

## Aufstiegs- kriterien

Teilnehmer, die auf einem nationalen Event gestartet sind, steigen in die Novice Division auf, wenn sie zwei entsprechende Platzierungen erreicht haben und die Anzahl der Overall-Teilnehmer gegeben war (siehe Tabelle).

	3+	10+	20+	30+	40+	Teilnehmer Overall
1	X	X	X	X	X	
2	-	X	X	X	X	
3	-	-	X	X	X	
4	-	-	-	X	X	
5	-	-	-	-	X	

Plätze  
Overall

Aufsteigen müssen die Teilnehmer, die diese Bedingungen erfüllen, am 1. Tag des nächsten Jahres.

## Grundregeln (Variation + Vanilla)

- Newcomer dürfen nur die Basics (Vanilla) nach der Tanzbeschreibung tanzen, Variationen sind nicht erlaubt.

## Erlaubte und nicht erlaubte Tanzfiguren und Bewegungen

- Bis zum Einzählen des Tanzes ist es während des musikalischen Intros erlaubt, sich zur Musik zu bewegen, so lange es stationär ist, den Radius eines einzelnen Schrittes nicht überschreitet und keine ganze Drehung ausgeführt wird.

## Musik

- Die Musik muss nicht die Originalmusik sein, aber der Rhythmus bleibt gleich.  
- Musiklänge: 2 Minuten  
- Jeder Tanz wird eingezählt.

## Kostüme

a. Die Kostüme sollten dem Tanzcharakter entsprechen.  
b. Sicheres Schuhwerk ist Pflicht.  
c. Es müssen Country – Kostüme sein.  
d. Cowboyhüte für Männer.  
e. Strumpfhose und Tanzunterhose für die Frauen  
f. Reklame (Clubname) auf der Wettbewerbskleidung ist nicht erlaubt.  
g. Funkelnde, glitzernde Anbringungen oder Materialien sind nicht erlaubt, glänzendes Material ist erlaubt.  
h. Requisiten (wie zum Beispiel Masken und Waffen jeglicher Art) sind nicht erlaubt.

# Classic Line Dance

## Novice Division

### ACWDC

Diese Division wird unverändert bei der ACWDC angeboten. Die Austrian Cup Punkte werden durch Streichung der ausländischen Teilnehmer ermittelt. Bitte beachtet, dass bei der ACWDC in allen Tänzen Boots vorgeschrieben sind!

### Altersklassen

Dein Alter ist das Alter, das du am letzten Tag des Kalenderjahres erreichst.

Jr. Primary	0-9
Jr. Youth	10-13
Jr. Teen	14-17
Open	18+
Crystal	30+
Diamond	40+
Silver	50+
Gold	60+

### Voraussetzung für Gesamtwertung

Für eine Gesamtwertung müssen die Teilnehmer in mind. 5 von 6 Tänzen starten.

### Startregelung

Diese Division ist für Tänzer, die von der Newcomer Division aufgestiegen sind. Eine Doppelmeldung pro Division ist nicht gestattet.

### Aufstiegs-kriterien

Teilnehmer, die auf einem nationalen Event gestartet sind, steigen in die Intermediate Division auf, wenn sie zwei entsprechende Platzierungen erreicht haben und die Anzahl der Overall-Teilnehmer gegeben war (siehe Tabelle).

	3+	10+	20+	30+	40+	Teilnehmer Overall
1	X	X	X	X	X	
2	-	X	X	X	X	
3	-	-	X	X	X	
4	-	-	-	X	X	
5	-	-	-	-	X	

Plätze  
Overall

Aufsteigen müssen die Teilnehmer, die diese Bedingungen erfüllen, am 1. Tag des nächsten Jahres.

### Grundregeln (Variation + Vanilla)

- Der erste Durchgang (1.Wand) eines jeden Tanzes muss komplett laut Tanzbeschreibung getanzt werden.
- Bei jedem weiteren Durchgang müssen die beiden ersten Takte des Tanzes (8 counts bei 4/4 Takt oder 6 counts bei 3/4 Takt) laut Tanzbeschreibung getanzt werden.
- Variationen dürfen nicht länger als max. 2 Takte (8 counts oder 6 counts) sein.
- Die original Tanzrichtung muss bei Variationen beibehalten werden.
- Nach jeder Variation müssen 2 Takte (8 counts oder 6 counts) wieder laut

Tanzbeschreibung getanzt werden.

- In einem ABC oder Tag – Tanz muss jeder Teil des Tanzes (A, B, C oder der Tag usw.) mit einem vollen Basic beginnen, bevor eine Variation getanzt werden darf.
- Wenn der A,B oder C Teil wiederholt wird, muss jeder Teil mit 8 bzw. 6 Counts laut Tanzbeschreibung begonnen werden.

### **Erlaubte und nicht erlaubte Tanzfiguren und Bewegungen**

- Bis zum Einzählen des Tanzes ist es während des musikalischen Intros erlaubt, sich zur Musik zu bewegen, solange es stationär ist, den Radius eines einzelnen Schrittes nicht überschreitet.
- Folgende Bewegungen sind nicht erlaubt:  
aerials, acrobatics, drops (any type), rides, drags, slides, slashes, sitting, lying oder bridging auf der Tanzfläche
- Stationary balanced moves, bei denen gedreht wird, sind nicht erlaubt.
- Platform turns oder fans auf einem gestreckten Bein sind nur erlaubt, wenn beide Füße Bodenkontakt haben.
- Tanzbewegungen, bei denen durch einen Kick oder ein Schwingen des Beines eine Drehung hervorgerufen wird, sind nur bis 360° erlaubt.
- Spagat und das Sitzen, um aus dem Spagat aufzustehen, sind nicht erlaubt.

### **Musik**

- Die Musik muss nicht die Originalmusik sein, aber der Rhythmus bleibt gleich.
- Musiklänge: 2 Minuten
- Jeder Tanz wird eingezählt.

### **Kostüme**

- a. Die Kostüme sollten dem Tanzcharakter entsprechen.
- b. Cowboy Boots oder Lace-Up Ropers, außer für Novelty und Funky.
- c. Es müssen Country – Kostüme sein, außer für Novelty und Funky.
- d. Cowboyhüte für Männer, außer in Funky und Novelty.
- e. Strumpfhose und Tanzunterhose für die Frauen.
- f. Reklame (Clubname) auf der Wettbewerbskleidung ist nicht erlaubt.
- g. Funkelnde, glitzernde Anbringungen oder Materialien sind erlaubt.
- h. Requisiten (wie zum Beispiel Masken und Waffen jeglicher Art) sind nicht erlaubt.

# **Classic Line Dance Intermediate Division**

### **ACWDC**

Diese Division wird unverändert bei der ACWDC angeboten. Die Austrian Cup Punkte werden durch Streichung der ausländischen Teilnehmer ermittelt. Bitte beachtet, dass bei der ACWDC in allen Tänzen Boots vorgeschrieben sind!

### **Altersklassen**

Dein Alter ist das Alter, das du am letzten Tag des Kalenderjahres erreichst.

Jr. Primary	0-9
Jr. Youth	10-13
Jr. Teen	14-17
Open	18+
Crystal	30+
Diamond	40+
Silver	50+
Gold	60+

### **Voraussetzung für Gesamtwertung**

Für eine Gesamtwertung müssen die Teilnehmer in mind. 5 von 6 Tänzen starten.

### **Startregelung**

Diese Division ist für Tänzer, die von der Novice Division aufgestiegen sind. Eine Doppelmeldung pro Division ist nicht gestattet.

## Aufstiegs- kriterien

Teilnehmer, die auf einem nationalen Event gestartet sind, steigen in die Advanced Division auf, wenn sie drei entsprechende Platzierungen erreicht haben und die Anzahl der Overall-Teilnehmer gegeben war (siehe Tabelle).

	3+	10+	20+	30+	40+	Teilnehmer Overall
1	X	X	X	X	X	
2	-	X	X	X	X	
3	-	-	X	X	X	
4	-	-	-	X	X	
5	-	-	-	-	X	

Plätze  
Overall

Aufsteigen müssen die Teilnehmer, die diese Bedingungen erfüllen, am 1. Tag des nächsten Jahres.

## Grundregeln (Variation + Vanilla)

- Der erste Durchgang (1.Wand) eines jeden Tanzes muss komplett laut Tanzbeschreibung getanzt werden.
- Bei jedem weiteren Durchgang müssen die beiden ersten Takte des Tanzes (8 counts bei 4/4 Takt oder 6 counts bei 3/4 Takt) laut Tanzbeschreibung getanzt werden.
- Variationen dürfen nicht länger als max. 2 Takte (8 counts oder 6 counts) sein.
- Die original Tanzrichtung muss bei Variationen beibehalten werden.
- Nach jeder Variation müssen 2 Takte (8 counts oder 6 counts) wieder laut Tanzbeschreibung getanzt werden.
- In einem ABC oder Tag – Tanz muss jeder Teil des Tanzes (A, B, C oder der Tag usw.) mit einem vollen Basic beginnen, bevor eine Variation getanzt werden darf.

## Erlaubte und nicht erlaubte Tanzfiguren und Bewegungen

- Bis zum Einzählen des Tanzes ist es während des musikalischen Intros erlaubt, sich zur Musik zu bewegen, solange es stationär ist, den Radius eines einzelnen Schrittes nicht überschreitet.
- Folgende Bewegungen sind nicht erlaubt:  
aerials, acrobatics, drops (any type), rides, drags, slides, slashes, sitting, lying oder bridging auf der Tanzfläche
- Stationary balanced moves, bei denen gedreht wird, sind nicht erlaubt.
- Platform turns oder fans auf einem gestreckten Bein sind nur erlaubt, wenn beide Füße Bodenkontakt haben.
- Tanzbewegungen, bei denen durch einen Kick oder ein Schwingen des Beines eine Drehung hervorgerufen wird, sind bis 360° erlaubt.
- Spagat und das Sitzen, um aus dem Spagat aufzustehen, sind nicht erlaubt.

## Musik

- Die Musik muss nicht die Originalmusik sein, aber der Rhythmus bleibt gleich.
- Musiklänge: 2 Minuten
- Jeder Tanz wird eingezählt.

## Kostüme

- Die Kostüme sollten dem Tanzcharakter entsprechen.
- Cowboy Boots oder Lace-Up Ropers, außer für Novelty und Funky.
- Es müssen Country – Kostüme sein, außer für Novelty und Funky.
- Cowboyhüte für Männer, außer in Funky und Novelty.
- Strumpfhose und Tanzunterhose für die Frauen.
- Reklame (Clubname) auf der Wettbewerbskleidung ist nicht erlaubt.

- g. Funkelnde, glitzernde Anbringungen oder Materialien sind erlaubt.
- h. Requisiten (wie zum Beispiel Masken und Waffen jeglicher Art) sind nicht erlaubt.

# Classic Line Dance

## Advanced Division

### ACWDC

Diese Division wird unverändert bei der ACWDC angeboten. Die Austrian Cup Punkte werden durch Streichung der ausländischen Teilnehmer ermittelt. Bitte beachtet, dass bei der ACWDC in allen Tänzen Boots vorgeschrieben sind!

### Altersklassen

Dein Alter ist das Alter, das du am letzten Tag des Kalenderjahres erreichst.

Jr. Primary	0-9
Jr. Youth	10-13
Jr. Teen	14-17
Open	18+
Crystal	30+
Diamond	40+
Silver	50+
Gold	60+

### Voraussetzung für Gesamtwertung

Für eine Gesamtwertung müssen die Teilnehmer in mind. 5 von 6 Tänzen starten.

### Startregelung

Diese Division ist für Tänzer, die von der Intermediate Division aufgestiegen sind. Eine Doppelmeldung pro Division ist nicht gestattet.

### Grundregeln (Variation + Vanilla)

- Der erste Durchgang (1.Wand) eines jeden Tanzes muss komplett laut Tanzbeschreibung getanzt werden.
- Bei jedem weiteren Durchgang müssen die beiden ersten Takte des Tanzes (8 counts bei 4/4 Takt oder 6 counts bei 3/4 Takt) laut Tanzbeschreibung getanzt werden.
- Variationen dürfen nicht länger als max. 2 Takte (8 counts oder 6 counts) sein.
- Die original Tanzrichtung muss bei Variationen beibehalten werden. Nach jeder Variation müssen 2 Takte (8 counts oder 6 counts) wieder laut Tanzbeschreibung getanzt werden.
- In einem ABC oder Tag – Tanz muss jeder Teil des Tanzes (A, B, C oder der Tag usw.) mit einem vollen Basic beginnen, bevor eine Variation getanzt werden darf.

### Erlaubte und nicht erlaubte Tanzfiguren und Bewegungen

- Bis zum Einzählen des Tanzes ist es während des musikalischen Intros erlaubt, sich zur Musik zu bewegen, solange es stationär ist, den Radius eines einzelnen Schrittes nicht überschreitet.
- Folgende Bewegungen sind nicht erlaubt:
  - aerials, acrobatics, drops (any type), rides, drags, slides, slashes, sitting, lying oder bridging auf der Tanzfläche
  - Platform turns oder fans auf einem gestreckten Bein sind nur erlaubt, wenn beide Füße Bodenkontakt haben.
  - Tanzbewegungen, bei denen durch einen Kick oder ein Schwingen des Beines eine Drehung hervorgerufen wird, sind nur bis 360° erlaubt.
  - Spagat und das Sitzen, um aus dem Spagat aufzustehen, sind nicht erlaubt.
  - Jetés ohne Drehung sind erlaubt.

- Musik**
- Die Musik muss nicht die Originalmusik sein, aber der Rhythmus bleibt gleich.
  - Musikklänge: 2 Minuten
  - Jeder Tanz wird eingezählt.
- Kostüme**
- a. Die Kostüme sollten dem Tanzcharakter entsprechen.
  - b. Cowboy Boots oder Lace-Up Ropers, außer für Novelty und Funky.
  - c. Es müssen Country – Kostüme sein, außer für Novelty und Funky.
  - d. Cowboyhüte für Männer, außer in Funky und Novelty.
  - e. Strumpfhose und Tanzunterhose für die Frauen.
  - f. Reklame (Clubname) auf der Wettbewerbskleidung ist nicht erlaubt.
  - g. Funkelnde, glitzernde Anbringungen oder Materialien sind erlaubt.
  - h. Requisiten (wie zum Beispiel Masken und Waffen jeglicher Art) sind nicht erlaubt.

# Line Dance Choreography

- ACWDC**
- Es werden die Divisionen Country New/Nov und Non Country New/Nov gemeinsam bewertet. Es zählen die beiden besten Platzierungen.  
 Es werden die Divisionen Country Int/Adv und Non Country Int/Adv gemeinsam bewertet. Es zählen die beiden besten Platzierungen.  
 Partner Dance wird für den Austrian Cup bewertet.  
 Tag Dance und ABC Dance werden für den Austrian Cup nicht bewertet.  
 Die Austrian Cup Punkte werden durch Streichung der ausländischen Teilnehmer ermittelt.  
 Bitte beachtet, dass bei der ACWDC in allen Tänzen Boots vorgeschrieben sind!

**Altersklassen** Keine Einteilung in Altersgruppen.

- Grundregeln**
- Choreography (keine BPM - Einschränkungen):
- 1) Es gibt 3 Wettbewerbskategorien:
    - Country und Non-Country Newcomer/Novice
    - Country und Non-Country Intermediate/Advanced
    - Partner Dance
  - 2) Wenn der Original-Tanz von anderen Tänzern gezeigt wird, muss der Choreograph aber auf dem Event anwesend sein.
  - 3) Pro Choreograph und Wettbewerbskategorie dürfen maximal 2 Tänze eingereicht werden.
  - 4) Nur der Tanz wird bewertet, nicht die Tänzer oder die Darbietung. Der Tanz ist nach Tanzbeschreibung zu tanzen - es sind keine Variationen erlaubt.
  - 5) Mit der Anmeldung zur Teilnahme ist es für den Choreograph verpflichtend eine Tanzbeschreibung mit folgenden Details einzusenden:
    - Name des Tanzes
    - Grundschrirte
    - Tanzlevel
    - Anzahl der Counts
    - Anzahl der Wände
    - Musik (Titel und Interpret)
    - Bei einem ABC-Tanz muss die Anzahl der Counts für jeden Teil angegeben werden.
    - Bei einem Tanz mit Tag muss die genaue Platzierung der Tags in der Musik angegeben werden.

- Erlaubte und nicht erlaubte Tanzfiguren und Bewegungen**
- Folgende Bewegungen sind nicht erlaubt: Akrobatik, Sitzen oder Liegen am Boden.
  - Sprünge sind nicht erlaubt.
  - Tanzbewegungen, bei denen durch einen Kick oder ein Schwingen des Beines eine Drehung hervorgerufen wird, sind nur bis 360° erlaubt
  - Spagat und das Sitzen, um aus dem Spagat aufzustehen, sind nicht erlaubt.

- Musik** Die vom Teilnehmer ausgewählte und vorbereitete Musik muss auf einer CD dem DJ mindestens eine Stunde vor dem Wettbewerb vorgelegt werden. Sonst besteht die Gefahr, dass man vom Wettbewerb ausgeschlossen wird.
- Kostüme**
- Die Kostüme sollten dem Tanzcharakter entsprechen.
  - Sicheres Schuhwerk ist Pflicht.
  - Es müssen Country – Kostüme sein, außer für Novelty und Funky.
  - Cowboyhüte für Männer, außer in Funky und Novelty.
  - Strumpfhose und Tanzunterhose für die Frauen.
  - Reklame (Clubname) auf der Wettbewerbskleidung ist nicht erlaubt.
  - Funkelnde, glitzernde Anbringungen oder Materialien sind erlaubt.
  - Requisiten (wie zum Beispiel Masken und Waffen jeglicher Art) sind nicht erlaubt.

# Couple Dance

## Classic Couples

### Social Division

**ACWDC** Diese Division wird unverändert bei der ACWDC angeboten. Männer dürfen nicht mit Männern tanzen. Die Austrian Cup Punkte werden durch Streichung der ausländischen Teilnehmer ermittelt.

**Altersklassen** Dein Alter ist das Alter, das du am letzten Tag des Kalenderjahres erreichst.

**Jugend Divisionen:**  
Beide Partner müssen unter 18 Jahre alt sein. Die Division wird nach dem älteren Partner gewählt.

Junior	3-9
Teen	10-17

**Erwachsenen-Divisionen:**

Adult	18+
Adult Senior	40+

**Geschlechts-spezifische Bestimmungen** In den Couple Divisionen müssen Männer und Frauen miteinander tanzen oder ein Partner muss die Rolle des Mannes/der Frau übernehmen und sich dementsprechend kleiden, so dass es aussieht, als wären es Frau und Mann.

**Gesamtwertung** Um eine Gesamtwertung zu erreichen, müssen mindestens 3 der folgenden Tänze getanzt werden: Night Club Two Step, Cha Cha, Two Step oder West Coast Swing.

**Startregelung** Diese Division ist für Teilnehmer, die mit der Teilnahme an Wettbewerben (bezogen auf Couple Dance) beginnen möchten. Novice Line Dancer müssen in der Newcomer Division mit dem Couple Dance beginnen. Eine Doppelmeldung pro Division ist nicht gestattet.

**Bewertungs-kriterien** In dieser Division wird in erster Linie die Freude am Tanzen bewertet.

**Aufstiegs-kriterien** Teilnehmer, die auf einem nationalen Event gestartet sind, steigen in die Newcomer Division auf, wenn sie eine entsprechende Platzierung erreicht haben und die Anzahl der Overall-Teilnehmer gegeben war (siehe Tabelle).

	3+	10+	20+	30+	40+	Teilnehmer Overall
1	X	X	X	X	X	
2	-	X	X	X	X	

3	-	-	X	X	X
4	-	-	-	X	X
5	-	-	-	-	X

Plätze  
Overall

Aufsteigen müssen die Teilnehmer, die diese Bedingungen erfüllen, am 1. Tag des nächsten Jahres.

## Grundlegende Tanzregeln

### Grundtiming

Night Club Two Step 1 2&3 4&5 6&7 8& (s qqs qqs qqs qq)  
Cha Cha 2 3 4&5 6 7 8&1  
Two Step qqs s or qqs qqs or qqqqs s  
West Coast Swing 1 2 3&4 5&6 or 1 2 3&4 5 6 7&8

## Erlaubte/ Unerlaubte Tanzfiguren und Bewegungen

Startposition: Irgendeine verbundene Position  
Grundregel: Die Mehrheit der Bewegungsabläufe muss das obgenannte Grundtiming zeigen (d.h. >50%)  
Folgende Bewegungen sind nicht erlaubt: Hebungen, Rides (aufeinandersitzen; 100% Gewichtsverlagerung auf den Partner), Akrobatikfiguren, nicht geführte Figuren, nicht verbundene Seite-an-Seite Figuren („Chase“ in Cha Cha erlaubt), den Partner auf einem Bein mehr als 1 Drehung drehen, Fallfiguren (Kopf unter Kniehöhe), Gegeneinanderlehnen, erweitertes Dehnen oder Zusammenpressen des Abstandes zwischen den Partnern, Sprünge, Knien, Sitzen, Liegen, Spagat.

## Musik

Länge der Tanzmusik: 2 Minuten (kann auf 1.5 Minuten gekürzt werden, wenn nur 1 Paar auf der Tanzfläche ist)  
Es kann auch andere Musik als Country-Musik verwendet werden (die Musikauswahl ist Sache des DJ und des Eventdirektors).

## Kostüme

Keine speziellen Kleidungsvorschriften, sicheres Schuhwerk. Hut oder Westernstiefel sind nicht notwendig.

# Classic Couples Newcomer/Novice Division

## ACWDC

Die Altersgruppen werden wie unten beschrieben eingeteilt.  
Männer dürfen nicht mit Männern tanzen. Die Austrian Cup Punkte werden durch Streichung der ausländischen Teilnehmer ermittelt.

## Altersklassen

Dein Alter ist das Alter, das du am letzten Tag des Kalenderjahres erreichst.

### Jugend Divisionen:

Beide Partner müssen unter 18 Jahre alt sein. Die Division wird nach dem älteren Partner gewählt.

Junior 3-9 muss in Jr. Primary starten

Teen 10-17 muss in Jr. Youth starten

### Erwachsenen-Divisionen:

Die Division wird nach dem jüngeren Partner gewählt.

Adult 18+ muss in Open starten

Adult Senior 40+ muss in Diamond starten um für den Austrian Cup Punkte zu sammeln.

**Geschlechts-spezifische Bestimmungen Gesamtwertung** In den Couple Divisionen müssen Männer und Frauen miteinander tanzen oder ein Partner muss die Rolle des Mannes/der Frau übernehmen und sich dementsprechend kleiden, so dass es aussieht, als wären es Frau und Mann.  
Um eine Gesamtwertung zu erreichen müssen Walzer, Two Step, 1 Swing-Tanz (East Coast oder West Coast) und 2 Nicht-Swing-Tänze (Triple Two Step, Polka, Night Club oder Cha Cha), d.h. 5 von 8 Tänzen getanzt werden.

**Startregelung** Diese Division ist eine kombinierte Division für Newcomer und Novice Couple Tänzer. Sie ist für Tänzer, die aus der Social Division aufsteigen und für Wettbewerbseinsteiger. Novice Line Dancer müssen in dieser Division mit dem Couple Dance beginnen. Eine Doppelmeldung pro Division ist nicht gestattet.

### **Grundlegende Tanzregeln**

#### **Grundtiming**

Triple Two Step 1,2 3&4 5&6

Night Club Two Step 1 2&3 4&5 6&7 8& (s qqs qqs qqs qqs qq)

Polka 1&2 3&4 5&6 7&8

Cha Cha 2 3 4&5 6 7 8&1

Waltz 1 2 3 4 5 6

Two Step qqs s or qqs qqs or qqqqs s

East Coast Swing 1&2 3&4 5 6 or 1&2 3 4 5&6 7 8

West Coast Swing 1 2 3&4 5&6 or 1 2 3&4 5 6 7&8

Newcomer:

Das Grundtiming muss während des kompletten Tanzes eingehalten werden (Ausnahme: Fußwechsel, um in Paarfiguren auf den gleichen bzw. gegengleichen Fuß zum Partner zu kommen)

Novice:

Das Grundtiming (6 oder 8 Count Basic wie oben angeführt) muss jeweils ein Mal in jeder Phrase (=24 Counts in Waltz, 32 Counts in allen anderen Tänzen) getanzt werden.

### **Erlaubte/unerlaubte Tanzfiguren und Bewegungen**

Startposition Newcomer: 1 der 6 geschlossenen Positionen (geschlossen, rechts parallel, links parallel, Promenade, Reverse Promenade oder Fan).

Startposition Novice: jede verbundene Position

Folgende Bewegungen sind nicht erlaubt: Hebungen, Rides (aufeinandersitzen; 100% Gewichtsverlagerung auf den Partner), Akrobatikfiguren, nicht geführte Figuren, nicht verbundene Seite-an-Seite Figuren („Chase“ in Cha Cha erlaubt), den Partner auf einem Bein mehr als 1 Drehung drehen, Fallfiguren (Kopf unter Kniehöhe), Sitzen, Liegen, Spagat.

Weiters sind für Newcomer nicht erlaubt: Gegeneinanderlehnen, erweitertes Dehnen oder Zusammenpressen des Abstandes zwischen den Partnern, Sprünge, Knien,

### **Musik**

Länge der Tanzmusik: 2 Minuten (kann auf 1.5 Minuten gekürzt werden, wenn nur 1 Paar auf der Tanzfläche ist)

In jeder Runde kann der DJ bis zu 4 von den 8 Tanzliedern zu anderer als Country-Musik wählen.

### **Kostüme**

a. Die Kostüme sollten dem Tanzcharakter entsprechen.

b. Cowboy Boots oder Lace-Up Ropers.

c. Es müssen Country – Kostüme sein, außer in West Coast Swing.

d. Cowboyhüte für Männer, außer in West Coast Swing.

e. Strumpfhose und Tanzunterhose für die Frauen.

f. Reklame (Clubname) auf der Wettbewerbskleidung ist nicht erlaubt.

g. Funkelnde, glitzernde Anbringungen oder Materialien sind für Newcomer nicht erlaubt; glänzendes Material ist erlaubt.

h. Requisiten (wie zum Beispiel Masken und Waffen jeglicher Art) sind nicht erlaubt.

# Partner Dance

## Partner Dance

### Social Division

**ACWDC** Diese Division wird unverändert bei der ACWDC als nationale Division angeboten - keine internationale Platzierung/Anrechnung!

**Altersklassen** Dein Alter ist das Alter, das du am letzten Tag des Kalenderjahres erreichst.

Junior	3-9
Teen	10-17, (inkludiert Paare mit 1 Partner 18+)
Adult	18+, (inkludiert Paare mit 1 Partner 40+)
Adult Senior	40+, (inkludiert Paare mit 1 Partner 35 oder älter und der andere Adult Senior)

**Geschlechtsspezifische Bestimmungen** In den Partner Dance Divisionen müssen Männer und Frauen miteinander tanzen oder ein Partner muss die Rolle des Mannes/der Frau übernehmen und sich dementsprechend kleiden, so dass es aussieht, als wären es Frau und Mann.

**Gesamtwertung** Für eine Gesamtwertung müssen die Teilnehmer mit 3 Tänzen starten.

**Startregelung** Diese Division ist für Teilnehmer, die mit der Teilnahme an Wettbewerben (bezogen auf Partner Dance) beginnen möchten. Novice Line Dancer müssen in der Partner Dance Newcomer Division mit dem Partner Dance beginnen. Eine Doppelmeldung pro Division ist nicht gestattet.

**Bewertungskriterien** In dieser Division wird in erster Linie die Freude am Tanzen bewertet.

**Aufstiegs-kriterien** Teilnehmer, die auf einem nationalen Event gestartet sind, steigen in die Newcomer Division auf, wenn sie eine entsprechende Platzierung erreicht haben und die Anzahl der Overall-Teilnehmer gegeben war (siehe Tabelle).

	3+	10+	20+	30+	40+	Teilnehmer Overall
1	X	X	X	X	X	
2	-	X	X	X	X	
3	-	-	X	X	X	
4	-	-	-	X	X	
5	-	-	-	-	X	

Plätze Overall

Aufsteigen müssen die Teilnehmer, die diese Bedingungen erfüllen, am 1. Tag des nächsten Jahres.

<b>Grundlegende Tanzregeln (Variations + Vanilla)</b>	Es sind keine Abweichungen von der Schrittbeschreibung erlaubt.
<b>Erlaubte/unerlaubte Tanzfiguren und Bewegungen</b>	Eine Einleitung ist im Radius eines Schrittes erlaubt, vom Start der Musik bis zum Start des Tanzes. Startposition: Wie in der Tanzbeschreibung bestimmt.
<b>Musik</b>	Es wird die Originalmusik benutzt. Länge der Tanzmusik: 2 Minuten (kann auf 1.5 Minuten gekürzt werden, wenn nur 1 Paar auf der Tanzfläche ist)
<b>Kostüme</b>	Keine speziellen Kleidungs Vorschriften, sicheres Schuhwerk. Hut oder Westernstiefel sind nicht vorgeschrieben.

## Partner Dance Newcomer Division

**ACWDC** Diese Division wird unverändert bei der ACWDC als nationale Division angeboten - keine internationale Platzierung/Anrechnung!

<b>Altersklassen</b>	Dein Alter ist das Alter, das du am letzten Tag des Kalenderjahres erreichst.
	Junior 3-9
	Teen 10-17, (inkludiert Paare mit 1 Partner 18+)
	Adult 18+, (inkludiert Paare mit 1 Partner 40+)
	Adult Senior 40+, (inkludiert Paare mit 1 Partner 35 oder älter und der andere Adult Senior)

**Geschlechtsspezifische Bestimmungen** In den Partner Dance Divisionen müssen Männer und Frauen miteinander tanzen oder In ein Partner muss die Rolle des Mannes/der Frau übernehmen und sich dementsprechend kleiden, so dass es aussieht, als wären es Frau und Mann.

**Gesamtwertung** Für eine Gesamtwertung müssen die Teilnehmer mit 3 Tänzen starten.

**Startregelung** Diese Division ist für Tänzer die aus Social Partner Dance aufsteigen und für Wettbewerbseinsteiger. Novice Line Dancer müssen in dieser Division mit dem Partner Dance beginnen. Eine Doppelmeldung pro Division ist nicht gestattet.

**Grundlegende Tanzregeln (Variations + Vanilla)** Es sind keine Abweichungen von der Schrittbeschreibung erlaubt.

**Erlaubte/unerlaubte Tanzfiguren und Bewegungen** Eine Einleitung ist im Radius eines Schrittes erlaubt, vom Start der Musik bis zum Start des Tanzes.  
Startposition: Wie in der Tanzbeschreibung bestimmt.

- Musik** Die Musik muss nicht die Originalmusik sein, aber der Rhythmus bleibt gleich. Länge der Tanzmusik: 2 Minuten (kann auf 1.5 Minuten gekürzt werden, wenn nur 1 Paar auf der Tanzfläche ist).
- Kostüme**
- Die Kostüme sollten dem Tanzcharakter entsprechen.
  - Sicheres Schuhwerk ist Pflicht.
  - Es müssen Country – Kostüme sein.
  - Strumpfhose und Tanzunterhose für die Frauen.
  - Reklame (Clubname) auf der Wettbewerbskleidung ist nicht erlaubt.
  - Funkelnde, glitzernde Anbringungen oder Materialien sind nicht erlaubt, glänzendes Material ist erlaubt.
  - Requisiten (wie zum Beispiel Masken und Waffen jeglicher Art) sind nicht erlaubt.

## Die allgemeinen Tanzregeln

Startberechtigt sind alle Österreichischen StaatsbürgerInnen - eine Mitgliedschaft bei der ACWDA ist nicht erforderlich. Ausländische TänzerInnen sind nur dann startberechtigt wenn sie nachweislich seit mindestens 6 Monaten bei einem ACWDA-Mitgliedsverein gemeldet sind und regelmäßig am Vereinsgeschehen teilnehmen.

Das Tanzjahr beginnt am 1. Jänner und endet am 31. Dezember jeden Jahres.

### MUSIK

#### Vom Teilnehmer selbst ausgewählte Musik:

Sie muss auf einer CD vorgelegt werden, die sowohl auf dem Cover, als auch auf der CD entsprechend beschriftet ist.

Die vom Teilnehmer ausgewählte Musik muss auf einer CD dem DJ mindestens 1 Stunde vor dem Wettbewerb vorgelegt werden. Sonst besteht die Gefahr, dass man vom Wettbewerb ausgeschlossen wird. Dies gilt insbesondere für alle Solo Medleys und Teams. Wenn die Zeitvorgaben nicht eingehalten werden, wird dies mit dem letzten Platz bestraft.

Die vom Teilnehmer ausgewählte Musik muss in allen Teilen der Performance Countrymusik sein, außer in folgenden Bereichen:

\***Solo Medley** – Die Musikwahl ist frei.

\***Teams** – Es darf insgesamt bis zu 50 % Non-Countrymusik verwendet werden.

\***Line Dance Choreographie** – bei Non-Country Choreographien

#### Feststellung eines Country-Songs:

Wenn der Titel irgendwann in nationalen Countrymusik Charts war.

Wenn er von einer Countrymusikgruppe irgendeines Landes gesungen (Beweis kann gefordert werden) wurde.

Der Sänger muss als Countrysänger klassifiziert sein.

Nur Radio- und Albumversionen sind erlaubt, keine speziellen Remixes.

Wenn irgendein Zweifel besteht oder ihr Fragen hinsichtlich Country Musik habt, kontaktiert bitte die Eventdirektoren oder die ACWDA. Diese werden die endgültige Entscheidung treffen, was als Country Musik bei den Bewerben zugelassen ist.

### Tanzlehrer/Trainer - Status

Für Tanzlehrer/Trainer (alle die Tanzunterricht geben) ist es erforderlich in Newcomer oder höher zu starten.

### Geschlechtsspezifische Bestimmungen

Line Dance Teilnehmer starten wie folgt: Männer gegen Männer, Frauen gegen Frauen.

Teilnehmer der Choreography Divisionen starten in gemischten Gruppen.

Ein Team darf jede Kombination von männlichen und weiblichen Teilnehmern haben. In Teams,

welche eine Couple Choreographie präsentieren, und in den Couple Divisionen müssen Männer und Frauen miteinander tanzen oder ein Partner muss die Rolle des Mannes/der Frau übernehmen und sich dementsprechend kleiden, so dass es aussieht, als wären es Frau und Mann.

## **Wettbewerbsdurchführung:**

Zum Beginn jedes Events erhalten die Teilnehmer einen Wettbewerbszeitplan. Spätestens 15 Minuten vor ihrem Wettbewerb müssen sich die Teilnehmer beim Floor-Coordinator melden. Der Floor-Coordinator wird den Teilnehmern die Positionen auf der Tanzfläche zuweisen. Teilnehmer, die bei Aufrufen ihres Namens nicht anwesend sind, riskieren ausgeschlossen (gestrichen) zu werden. Der Contest-Coordinator trifft unter allen Umständen die endgültigen Entscheidungen. Alle formalen Beschwerden müssen an den Contest-Coordinator gerichtet werden.

## **Bewertungskriterien:**

### **Grundtechnik:**

In die Bewertung fließen die richtige Ausführung der Fußpositionen, Haltung, Motion und das Timing ein.

### **Lines/Shaping/Styling:**

Lines sind dem Charakter des Tanzes anzupassen. Das Styling sollte sich aus der natürlichen Tanzbewegung ergeben. Es ist darauf zu achten, dass Styling stets mit Körperspannung ausgeführt wird.

### **Ausstrahlung:**

Trotz Turnierstress soll der Tänzer in der Lage sein, dem Publikum den Spaß am Tanzen zu vermitteln. Gute Ausstrahlung ergibt sich aus: Guter Haltung, aufrechtem Blick, Beherrschung der Choreographie und einem Lächeln.

### **Choreographie:**

Eine Choreographie/ein Tanz sollte erst dann im Turnier gezeigt werden, wenn sie/er sicher beherrscht wird. Variationen im Line Dance sollten dem Können des Tänzers angemessen sein und sich auf gleichem Niveau bewegen wie der Rest des Tanzes.

### **Floorcraft:**

Als Floorcraft wird das Können eines Tänzers bezeichnet, unvorgesehenen Situationen zu begegnen. z.B.: Das Ausweichen oder Reduzieren von Bewegungen, um andere Tänzer nicht zu gefährden - allgemeine Rücksichtnahme.

### **Kostüme:**

Die Preisrichter beziehen die Kostüme („Countrylook“, Tanzcharakter-Eignung und Schicklichkeit) der Teilnehmer in ihre Betrachtung mit ein. Strumpfhose und Tanzunterhose für Frauen.

### **Teams:**

Hauptbewertungskriterien sind die Synchronität der Bewegungen, Technik und Choreographie.

## **Straf-Codes (Penalties):**

### **Straf-Codes für Herabsetzung um einen Platz**

- C Kostüme und Erscheinungsbild
- B Vorgegebene Grundschrirte
- F Höflichkeit und Floorcraft
- A Angemessenes Benehmen
- M Bewegung
- T Timing

### **Straf-Codes für Herabsetzung auf den letzten Platz**

- P Verwendung von Requisiten

- D Präsentation des Tanzes
- H Kostüm-Mindestvoraussetzungen (Stiefel & Hüte)

### **Konferenz Straf-Codes:**

Die Strenge der Strafe soll vom Wertungsrichterausschuss entschieden werden.

- Selbst ausgewählte Musik
- Verlust des Hutes
- Verlassen der Tanzfläche

### **Herabsetzungs-Codes**

- S 1 Platzierung
- Q Letzter Platz
- X Disqualifikation

## **Punktwertung für den Austrian Cup 2011:**

Gewertet wird jede Overall-Platzierung bei einem Austrian Cup Turnier.

Austrian Cup Turniere 2011: C&W Dance Cup Süd - "Kärnten Cup", C&W Dance Cup Ost – "NÖ Cup" und die Austrian C&W Dance Championships – "ACWDC"

Tritt ein/e TeilnehmerIn alleine in einer Division an, hat sie/er ebenfalls die Möglichkeit Punkte für den Austrian Cup 2011 zu sammeln.

Der/die TänzerIn muss bei den Turnieren, bei welchen sie/er antritt, in der Gesamtauswertung mindestens 75% der möglichen Punkte erreichen und bei mindestens 2 Turnieren in die Punktwertung kommen. Dann erhält er pro Turnier 100 Punkte gutgeschrieben.

	2+	4+	6+	8+	10+	Teilnehmer Overall
1	100	100	100	100	100	
2	90	90	90	90	90	
3	80	80	80	80	80	
4		70	70	70	70	
5		60	60	60	60	
6			50	50	50	
7			40	40	40	
8				30	30	
9				20	20	
10					10	
11					9	
12					8	
13					7	
14					6	
15					5	
16					4	
17					3	
18					2	
19					1	

Plätze  
Overall

Bei Punktegleichstand entscheidet über die Platzierung welcher Tänzer mehr erste, zweite, ... Plätze errungen hat, danach der direkte Vergleich unter den Tänzern (wer hatte die bessere Platzierung beim gemeinsamen Antreten).