

National Workshop Day 2014

Million Dollar Dance

Choreografie: Karl Harry Winson
Beschreibung: 48 Count, 4 Wall, WCDF Social B,
Musik: "Hound Dog", Elvis Presley (190 BPM)
Intro: (der Tanz beginnt sofort mit dem Wort "Hound")

1-8 Toe Strut (2x), Kick, Out-Out, Hold

1,2 RF Ballen vorne aufsetzen, Gewicht auf den RF
3,4 LF Ballen vorne aufsetzen, Gewicht auf den LF
5 RF Kick nach vorne
6,7 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links
8 Halten

9-16 "Elvis Knees"

1,2 RF Knie nach innen drehen und beugen, Halten
3,4 RF Knie strecken und LF Knie nach innen drehen und beugen, Halten
5 LF Knie strecken und RF Knie nach innen drehen und beugen
6 RF Knie strecken und LF Knie nach innen drehen und beugen
7,8 LF Knie strecken und RF Knie nach innen drehen und beugen, Halten

17-24 Step, Touch- diagonally backwards, (4x)

1,2 RF diagonal Schritt nach rechts hinten, LF neben RF auftippen
3,4 LF diagonal Schritt nach links hinten, RF neben LF auftippen
5,6 RF diagonal Schritt nach rechts hinten, LF neben RF auftippen
7,8 LF diagonal Schritt nach links hinten, RF neben LF auftippen

25-32 Walk forward

1,2 RF Schritt nach vorne, Halten
3,4 LF Schritt nach vorne, Halten
5,6 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
7,8 RF Schritt nach vorne, Halten

National Workshop Day 2014

Million Dollar Dance (Fortsetzung)

33-40 Step Turn(1/2 R), Step Turn (1/4 R)

1,2	LF Schritt nach vorne, Halten	
3,4	½ Drehung nach rechts und Gewicht auf den RF übertragen, Halten	(6:00)
5,6	LF Schritt nach vorne, Halten	
7,8	¼ Drehung nach rechts und Gewicht auf den RF übertragen, Halten	(9:00)

41-48 Jazz „Box“ (=Triangle)

1,2	LF Kreuzschritt vor RF, Halten
3,4	RF Schritt nach hinten, Halten
5,6	LF Schritt nach links, Halten
7,8	RF neben LF auftippen, Halten

Änderungen vorbehalten/ACWDA2014