

The Island

Choreografie: Marie Kerschbaumer
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, ÖCWTA-Gold/Gold&Stars 2018: G5/GS5, Cuban
Musik: "Island" by Eddy Raven (93 BPM)
Intro: 16 counts (ca. 11 sec)
Ende der Tanzzeit: 2 Minuten ab Intro

1-9 Side, Together, Step, Triple Step, Step Turn (1/2L), Kick-back-touch

1 RF Schritt nach rechts
2,3 LF schließt neben RF, RF Schritt nach vorne
4&5 LF Schritt nach vorne, RF schließt neben LF, LF Schritt nach vorne
6,7 RF Schritt nach vorne, ½ Li-Drehung und Gewicht auf LF (6:00)
8&1 RF Kick nach vorne, RF kleiner Schritt nach hinten, LF Touch nach vorne und beide Knie leicht beugen

10-17 Hip Sway l,re, Coaster Step, Hip Sway re,li, Triple Side

2,3 Gewicht auf LF und Hüfte nach li schwingen, Gewicht auf RF und Hüfte nach rechts schwingen
4&5 LF Schritt zurück, RF schließt neben LF, LF Schritt nach vorne
6,7 RF Schritt nach re und Hüfte nach re schwingen, Hüfte nach li schwingen und Gewicht auf LF
8&1 RF Schritt nach re, LF schließt neben RF, RF Schritt nach rechts

18-25 Rock Step, Triple Turn (1/4L), Walk, Walk, Step Turn Cross (1/4L)

2,3 LF Schritt nach vorne, Gewicht auf RF verlagern
4&5 LF Schritt nach li, RF schließt neben LF, ¼ Li-Drehung und LF Schritt nach vorne 3:00
6,7 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
8&1 RF Schritt nach vorne, ¼ Li-Drehung und Gewicht auf LF, RF Kreuzschritt vor LF (12:00)

26-32 Side Rock, Sailor Cross, Step Turn (1/2L), (1/4L) Side, Together

2,3 LF Schritt nach li, Gewicht auf RF verlagern
4&5 LF Kreuzschritt hinter RF, RF schließt neben LF, LF Kreuzschritt vor RF
6,7 RF Schritt nach vorne, ½ LI-Drehung und Gewicht auf LF verlagern (6:00)
8& ¼ Li-Drehung und RF Schritt nach re, LF schließt neben RF

Änderungen vorbehalten/ACWDA2017