



CHA CHA FEVER



Beschreibung: 64 Counts, Partner Dance
Level: Newcomer Division
Musik: „Tururu“ by Azucar Moreno (112 BPM)
oder andere Cha Cha-Musik

Anmerkung: Herr beginnt mit Blickrichtung OLOD, Dame beginnt mit Blickrichtung ILOD. Beide Hände sind gefasst (Doppelhandhaltung). Getanzt wird entgegen dem Uhrzeigersinn.
LOD (Line of dance) = entgegen dem Uhrzeigersinn, RLOD (Reverse Line of dance) = im Uhrzeigersinn
ILOD (Inside Line of dance) = zur Kreismitte, OLOD (Outside Line of dance) = nach außen

SIDE, ROCK STEP, TRIPLE STEP SIDE, ROCK STEP, SIDE, TOGETHER

HERR:

1 LF Schritt seitw
2,3 RF Schritt rückw, Gewicht zurück auf LF nehmen
4&5 RF Schritt seitw, LF an RF heran setzen, RF Schritt seitw
6,7 LF Schritt vorw, Gewicht zurück auf RF nehmen
8& LF Schritt seitw, RF an LF heran setzen

DAME:

1 RF Schritt seitw
2,3 LF Schritt vorw, Gewicht zurück auf RF nehmen
4&5 LF Schritt seitw, RF an LF heran setzen, LF Schritt seitw
6,7 RF Schritt rückw, Gewicht zurück auf LF nehmen
8& RF Schritt seitw, LF an RF heran setzen

¼ TURN, ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN, STEP TURN ½ , ¼ TURN, SIDE, TOGETHER

HERR:

1 ¼ Drehung li und LF Schritt vorw
2,3 RF Schritt vorw, Gewicht zurück auf LF nehmen
4&5 ¼ Drehung re und RF Schritt seitw, LF an RF heran setzen, ¼ Drehung re und RF Schritt vorw
6,7 LF Schritt vorw, ½ Drehung re und Gewicht zurück auf RF nehmen
8& ¼ Drehung re und LF Schritt seitw, RF an LF heran setzen

DAME:

1 ¼ Drehung re und RF Schritt vorw
2,3 LF Schritt vorw, Gewicht zurück auf RF nehmen
4&5 ¼ Drehung li und LF Schritt seitw, RF an LF heran setzen, ¼ Drehung li und LF Schritt vorw
6,7 RF Schritt vorw, ½ Drehung li und Gewicht zurück auf LF nehmen
8& ¼ Drehung li und RF Schritt seitw, LF an RF heran setzen

SIDE, ROCK STEP, TRIPLE STEP SIDE, ROCK STEP, STEP, TOGETHER

HERR:

1 LF Schritt seitw
2,3 RF Schritt rückw, Gewicht zurück auf LF nehmen
4&5 RF Schritt seitw, LF an RF heran setzen, RF Schritt seitw
6,7 LF Schritt vorw, Gewicht zurück auf RF nehmen
8& LF Schritt rückw, RF an LF heran setzen

DAME:

1 RF Schritt seitw
2,3 LF Schritt vorw, Gewicht zurück auf RF nehmen
4&5 LF Schritt seitw, RF an LF heran setzen, LF Schritt seitw
6,7 RF Schritt rückw, Gewicht zurück auf LF nehmen
8& RF Schritt vorw, LF an RF heran setzen



CHA CHA FEVER



SEITE 2

Male: STEP, ROCK STEP ¼ TURN, TRIPLE STEP ¼ TURN, ROCK STEP, STEP, TOGETHER
Female: STEP, STEP, ½ TURN, TRIPLE STEP, ROCK STEP, STEP, TOGETHER

HERR:

- 1 LF Schritt rückw
- 2,3 ¼ Drehung li und RF Schritt rückw, Gewicht zurück auf LF nehmen
- 4&5 ¼ Drehung li und RF Schritt vorw, LF an RF heran setzen, RF Schritt seitw
- 6,7 LF Schritt vorw, Gewicht zurück auf RF nehmen
- 8& LF Schritt rückw, RF an LF heran setzen

DAME:

- 1 RF Schritt vorw
- 2,3 LF Schritt vorw, ½ Drehung li und RF Schritt rückw
- 4&5 LF Schritt rückw, RF an LF heran setzen, LF Schritt rückw
- 6,7 RF Schritt rückw, Gewicht zurück auf LF nehmen
- 8& RF Schritt vorw, LF an RF heran setzen

Male: STEP, ROCK STEP ¼ TURN, TRIPLE STEP ¼ TURN, ROCK STEP, SIDE, TOGETHER
Female: STEP, STEP, ½ TURN, TRIPLE STEP, ROCK STEP, SIDE, TOGETHER

HERR:

- 1 LF Schritt rückw
- 2,3 ¼ Drehung li und RF Schritt rückw, Gewicht zurück auf LF nehmen
- 4&5 ¼ Drehung li und RF Schritt vorw, LF an RF heran setzen, RF Schritt seitw
- 6,7 LF Schritt vorw, Gewicht zurück auf RF nehmen
- 8& LF Schritt seitw, RF an LF heran setzen

DAME:

- 1 RF Schritt vorw
- 2,3 LF Schritt vorw, ½ Drehung li und RF Schritt rückw
- 4&5 LF Schritt rückw, RF an LF heran setzen, LF Schritt rückw
- 6,7 RF Schritt rückw, Gewicht zurück auf LF nehmen
- 8& RF Schritt seitw, LF an RF heran setzen

Male: SIDE, ROCK STEP, TRIPLE STEP SIDE, STEP FULL TURN, STEP, TOGETHER
Female: SIDE, ROCK STEP, TRIPLE STEP SIDE, ROCK STEP, STEP, TOGETHER

HERR:

- 1 LF Schritt seitw
- 2,3 RF Schritt rückw, Gewicht zurück auf LF nehmen
- 4&5 RF Schritt seitw, LF an RF heran setzen, RF Schritt seitw
- 6,7 LF Schritt vorw, ganze Drehung re und Gewicht zurück auf RF nehmen
- 8& LF Schritt seitw, RF an LF heran setzen

DAME:

- 1 RF Schritt seitw
- 2,3 LF Schritt vorw, Gewicht zurück auf RF nehmen
- 4&5 LF Schritt seitw, RF an LF heran setzen, LF Schritt seitw
- 6,7 RF Schritt rückw, Gewicht zurück auf LF nehmen
- 8& RF Schritt seitw, LF an RF heran setzen



CHA CHA FEVER



SEITE 3

¼ TURN, ROCK STEP, ¼ TURN ROCK STEP, ¼ TURN ROCKSTEP, ¼ TURN STEP SIDE, HIP SWAY, TOGETHER, TOGETHER

HERR:

- 1 ¼ Drehung li und LF Schritt vorw
- 2& RF Schritt vorw, Gewicht zurück auf LF nehmen
- 3& ¼ Drehung re und RF Schritt seitw, Gewicht zurück auf LF nehmen
- 4& ¼ Drehung li RF Schritt vorw, Gewicht zurück auf LF nehmen
- 5 ¼ Drehung re und RF Schritt seitw
- 6,7 Hüfte nach li und re schwingen
- 8& LF an RF heran setzen, RF Schritt am Platz

DAME:

- 1 ¼ Drehung re und RF Schritt vorw
- 2& LF Schritt vorw, Gewicht zurück auf RF nehmen
- 3& ¼ Drehung li und LF Schritt seitw, Gewicht zurück auf RF nehmen
- 4& ¼ Drehung re LF Schritt vorw, Gewicht zurück auf RF nehmen
- 5 ¼ Drehung li und LF Schritt seitw
- 6,7 Hüfte nach re und li schwingen
- 8& RF an LF heran setzen, LF Schritt am Platz

SIDE, ¼ TURN WALK, WALK, TRIPLE STEP, STEP ¼ TURN, STEP, SIDE, TOGETHER

HERR:

- 1 LF Schritt seitw
- 2,3 ¼ Drehung li und RF Schritt vorw, LF Schritt vorw
- 4&5 RF Schritt vorw, LF an RF heran setzen, RF Schritt vorw
- 6,7 ¼ Drehung re und LF Schritt an RF heran setzen, RF Schritt am Platz
- 8& LF Schritt seitw, RF an LF heran setzen

DAME:

- 1 RF Schritt seitw
- 2,3 ¼ Drehung re und LF Schritt vorw, RF Schritt vorw
- 4&5 LF Schritt vorw, RF an LF heran setzen, LF Schritt vorw
- 6,7 ¼ Drehung li und RF Schritt an LF heran setzen, LF Schritt am Platz
- 8& RF Schritt seitw, LF an RF heran setzen