



# THE KRYNER



**Choreographie:**

Wodlei Günther

**Beschreibung:**

32 Counts, Partner Dance

**Level:**

Social Division

**Musik:**

"Rolling My Sweet Babys Arms" (135 BPM) – Special Edit

**Anmerkung:** Herr steht links, Dame rechts (ein kleines Stück vor dem Herren). Die rechte Hand des Herrn fasst die rechte Hand der Dame über deren rechter Schulter, die linke Hand fasst die linke Hand über deren linken Schulter (Sweetheart Position). Getanzt wird entgegen dem Uhrzeigersinn. Beide machen die gleichen Schritte, außer es wird separat beschrieben. LOD (Line of dance) = entgegen dem Uhrzeigersinn, RLOD (Reverse Line of dance) = im Uhrzeigersinn  
ILOD (Inside Line of dance) = zur Kreismitte, OLOD (Outside Line of dance) = nach außen

**TRIPLE STEP SIDE, ROCK BACK, TRIPLE STEP SIDE, ROCK BACK**

- 1&2 RF Schritt seitw, LF an RF heran schließen, RF Schritt seitw  
3,4 LF Schritt rückw, Gewicht zurück auf RF nehmen  
5&6 LF Schritt seitw, RF an LF heran schließen, LF Schritt seitw  
7,8 RF Schritt rückw, Gewicht zurück auf LF nehmen

**LADY: TRIPLE STEP FORW., ½ TURN R & STEP BACK L, STEP RIGHT, TRIPLE STEP BACK, ROCK BACK  
MAN: TRIPLE STEP FORWARD, STEP, STEP, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK FORWARD**

**DAME:**

- 1&2 RF Schritt vorw, LF an RF heran schließen, RF Schritt vorw  
(Linke Hände loslassen, rechte Hände anheben – Dame dreht)  
3,4 ½ Rechtsdrehung am RF und LF Schritt rückw, RF Schritt rückw (RLOD)  
5&6 LF Schritt rückw, RF an LF heran schließen, LF Schritt rückw  
7,8 RF Schritt rückw, Gewicht zurück auf LF nehmen (Hände lösen)

**HERR:**

- 1&2 RF Schritt vorw, LF an RF heran schließen, RF Schritt vorw  
(Linke Hände loslassen, rechte Hände anheben – Dame dreht)  
3,4 LF Schritt vorw, RF Schritt vorw  
5&6 LF Schritt vorw, RF an LF heran schließen, LF Schritt vorw  
7,8 RF Schritt vorw, Gewicht zurück auf LF nehmen (Hände lösen)

**POINT DIAG. L&R, SLAPPING LEATHER 2x, STOMP, STOMP, CLAP, CLAP**

- 1,2 re Fußspitze über LF kreuzen und diag. links auftippen, re Fußspitze rechts diag. auftippen  
3 RF hinter LF anheben und den Knöchel mit der li Hand innen anschlagen  
4 RF nach re hinten anheben und den Knöchel mit der re Hand außen anschlagen  
5,6 RF stampft am Boden neben LF, LF stampft am Boden neben RF  
7,8 Beide Hände auf die Oberschenkel klatschen, Hände mit dem Partner zusammenklatschen

**LADY: ½ TRIPLE-TURN R, FULL TRIPLE-TURN R, 2x TRIPLE-STEP FORWARD  
MAN: 4x TRIPLE-STEP FORWARD**

**DAME:**

- (Herr fasst mit seiner re Hand die li Hand der Dame. Dame dreht unter den Händen)  
1&2 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt seitw, LF an RF heran schließen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorw (LOD)  
3&4 Ganze Rechtsdrehung mit drei Schritten (LF,RF,LF)  
(Beide Hände wieder fassen - Sweetheart Position)  
5&6 RF Schritt vorw, LF an RF heran schließen, RF Schritt vorw  
7&8 LF Schritt vorw, RF an LF heran schließen, LF Schritt vorw

**HERR:**

- (Herr fasst mit seiner re Hand die li Hand der Dame. Dame dreht unter den Händen)  
1&2 RF Schritt vorw, LF an RF heran schließen, RF Schritt vorw  
3&4 LF Schritt vorw, RF an LF heran schließen, LF Schritt vorw  
(Beide Hände wieder fassen - Sweetheart Position)  
5&6 RF Schritt vorw, LF an RF heran schließen, RF Schritt vorw  
7&8 LF Schritt vorw, RF an LF heran schließen, LF Schritt vorw