



Bosa Nova

Choreographie: Phil Dennington

Beschreibung: 64 counts, 4 wall, beginner/intermediate line dance,

Musik: Blame It On The Bosa Nova by Jane Mc Donald

1 – 8 Side, together, side, touch, side, together, side, kick

- 1 – 2 LF Schritt zur Seite, RF an LF heransetzen,
- 3 – 4 LF Schritt zur Seite, RF neben LF auftippen,
- 5 – 6 RF Schritt zur Seite, LF an RF heransetzen,
- 7 – 8 RF Schritt zur Seite, LF diagonal nach links vor kicken (10.30 Uhr),

9-16 side, coss, side, kick, behind, side, cross, hold

- 1 – 2 LF Schritt zur Seite, RF vor LF kreuzen,
- 3 – 4 LF Schritt zur Seite, RF diagonal nach rechts vor kicken (1.30 Uhr),
- 5 – 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt zur Seite,
- 7 – 8 RF vor LF kreuzen, Pause,

17- 24 side, together, step, hold, side, together, step back, hold, (Mambo box)

- 1 – 2 LF Schritt zur Seite, RF an LF heransetzen,
- 3 – 4 LF Schritt nach vorne, Pause,
- 5 – 6 RF Schritt zur Seite, LF an RF heransetzen,
- 7 – 8 RF Schritt zurück, Pause,

25-32 side, together, side, hold, ¼ turn left – sailor step, hold

- 1 – 2 LF Schritt zur Seite, RF an LF heransetzen,
- 3 – 4 LF Schritt zur Seite, Pause,
- 5 – 6 RF hinter LF kreuzen und ¼ Drehung nach links, LF Schritt zur Seite,
- 7 – 8 RF Schritt zur Seite, Pause,

33-40 step, lock step, step, holds, (left and right)

- 1 – 3 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF kreuzen (lock), LF Schritt nach vorne,
- 4 Pause,
- 5 – 7 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF kreuzen (lock), RF Schritt nach vorne,
- 8 Pause,



41-48 mambo step, hold, coaster step, hold

- 1 – 2 LF Schritt nach vorne (RF nicht anheben), Gewicht zurück auf den RF,
- 3 – 4 LF an RF heransetzen, Pause,
- 5 – 6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen,
- 7 – 8 RF Schritt nach vorne, Pause,

48-56 step turn ½, step, hold, full turn left (travelling pivots), step, hold

- 1 – 2 LF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach rechts,
- 3 – 4 LF Schritt nach vorne, Pause,
- 5 ½ Drehung nach links und RF zurück,
- 6 ½ Drehung nach links und LF Schritt nach vorne,
- 7 – 8 RF Schritt nach vorne, Pause,

57-64 steps with holds (3x), stomp, hold.

- 1 – 2 LF Schritt nach vorne, Pause,
- 3 – 4 RF Schritt nach vorne, Pause,
- 5 – 6 LF Schritt nach vorne, Pause,
- 7 – 8 RF neben LF aufstampfen, Pause