



Chill Factor

Choreographie: Daniel Whittaker & Hayley Westhead
Beschreibung: 48 counts, 4 wall, Intermediate Linedance
Musik: Last Night by Chris Anderson (121BPM)
Let's Dance by Five (118 BPM)

1-8 Scuff, Touch, Knee ¼ Turn r, Kick ball step, Step, ½ Turn

- 1 – 2 rechte Ferse über den Boden schleifen, rechte Fußspitze rechts auftippen,
- 3 – 4 rechtes Knie nach innen drehen, rechtes Knie nach außen drehen dabei ¼ Drehung nach rechts,
- 5 & 6 RF Kick nach vorne, RF am Ballen abstellen, LF Schritt vor,
- 7 – 8 RF Schritt vor, ½ Drehung nach links und Gewicht auf LF

9-16 Side, Behind, Sailor Shuffle, ½ Turn, Cross Triple Step

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen,
- &3 RF kl. Schritt nach rechts, linke Ferse links auftippen,
- &4 LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen,
- 5 ¼ Drehung nach rechts und LF Schritt zurück,
- 6 ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach rechts,
- 7&8 LF über RF kreuzen, RF kl. Schritt zur Seite, LF über RF kreuzen

17-24 Side Rock Step, Behind, ¼ Turn, Step, Rock Step, Coaster Step

- 1,2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF verlagern,
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung nach links und LF Schritt vor, RF Schritt vor,
- 5,6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf den RF verlagern,
- 7 & 8 LF Schritt nach hinten, RF neben LF abstellen, LF Schritt vor,

25-32 Kick & Heel & Cross, Unwind, Step, Kick, Step, Touch, Clap

- 1 RF Kick nach vorne,
- &2 RF neben LF abstellen, linke Ferse vorne auftippen,
- &3 LF neben RF abstellen, RF hinter LF einkreuzen
- 4 ¾ Drehung nach rechts ausdrehen (Füße stehen am Ende nebeneinander, Gewicht rechts),
- 5,6 LF Schritt vor, RF kick nach vorne,
- &7 RF kl. Schritt nach hinten, linke Fußspitze gekreuzt vor RF auftippen,
- 8 Klatschen



33-40 Mod. Lock Step ¼ Turn (2x), Step Turn ½, 1/4, Touch

- 1,2& LF Schritt vor, rechte Spitze an linke Ferse herantstellen, LF Schritt vor,
3,4& ¼ Drehung nach rechts RF Schritt vor, linke Spitze an rechte Ferse herantstellen, RF Schritt vor,
5,6 LF Schritt vor, ½ Drehung nach rechts und Gewicht auf den RF verlagern,
7,8 ¼ Drehung nach rechts und LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

41-48 Syncopated Steps fwd, back, fwd, fwd, Sailor Shuffle (r+l)

- (Füße ca. in Schulterbreite)
- &1 RF Schritt vor, LF neben RF abstellen,
&2 RF Schritt nach hinten, LF neben RF abstellen,
&3 RF Schritt vor, LF neben RF abstellen,
&4 RF Schritt vor, LF neben RF abstellen,
&5 RF kl. Schritt nach rechts, linke Ferse auftippen,
&6 LF neben RF abstellen, RF kreuzt über LF,
&7 LF kl. Schritt nach links, rechte Ferse auftippen,
&8 RF neben LF abstellen, LF kreuzt über RF