

Tush Push

Choreographie: Jim Ferrazzano

Beschreibung: 40 counts, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Last Night by The Mavericks (132 BPM) oder ähnliche



1 – 8 Heel, touch, heel, heel, together, (r + l)

- 1 rechte Ferse vorne auftippen,
- 2 rechte Fußspitze neben dem linken Fuß auftippen,
- 3 – 4 rechte Ferse 2 x vorne auftippen,
- & rechten Fuß neben dem linken Fuß heransetzen,
- 5 linke Ferse vorne auftippen,
- 6 linke Fußspitze neben dem rechten Fuß auftippen,
- 7 – 8 linke Ferse 2 x vorne auftippen,
- & linken Fuß an rechten heransetzen,

9-16 heel switches (3x), hold with clap, hip bump r, hip bump l,

- 1 rechte Ferse vorne auftippen,
- & 2 rechten Fuß an linken heransetzen, linke Ferse vorne auftippen,
- & 3 linken Fuß an rechten heransetzen, rechte Ferse vorne auftippen,
- 4 klatschen,
- 5 – 6 2 x die Hüfte nach rechts vorw schwingen,
- 7 – 8 2 x die Hüfte nach links rückw schwingen,

17-24 hip roll r, hip roll r, triple step r, rock step forward l,

- 1 – 2 die Hüfte beschreibt im Uhrzeigersinn einen ganzen Kreis,
- 3 – 4 wie count 1 – 2 (Gewicht am Ende am li Fuß),
- 5 & 6 Schritt nach vor mit re, li Fuß hinter re heransetzen, Schritt nach vor mit re, (r-l-r)
- 7 linker Fuß Schritt nach vor dabei rechten Fuß entlasten (nicht anheben),
- 8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß,

25-32 triple step back l, back rock r, triple step r, step turn ½ r,

- 1 & 2 Schritt zurück mit li, re Fuß vor li heransetzen, Schritt zurück mit li, (l-r-l)
- 3 rechter Fuß Schritt zurück dabei linken Fuß entlasten (nicht anheben),
- 4 Gewicht zurück auf den linken Fuß,
- 5 & 6 Schritt nach vor mit re, li Fuß hinter re heransetzen, Schritt nach vor mit re, (r-l-r)
- 7 Schritt nach vor mit links,
- 8 ½ Drehung über die re Schulter (Gewicht am Ende auf dem re Fuß, 6 Uhr),

33-40 triple step l, step turn ½ l, step turn ¼ l, stomp up r, clap,

- 1 & 2 Schritt nach vor mit li, re Fuß hinter li heransetzen, Schritt nach vor mit li, (l-r-l)
- 3 Schritt nach vor mit rechts,
- 4 ½ Drehung über die li Schulter (Gewicht am Ende auf dem li Fuß, 12 Uhr),
- 5 Schritt nach vor mit rechts,
- 6 ¼ Drehung über die li Schulter (Gewicht am Ende auf dem li Fuß, 9 Uhr),
- 7 rechter Fuß neben li aufstampfen (ohne Gewichtswechsel),
- 8 klatschen.

Anmerkung: Diesen Tanz gibt es in unzähligen Varianten, dieses Step-Sheet beschreibt eine der vielen Möglichkeiten. Tush Push wird auch zu sehr unterschiedlichen Musiktiteln getanzt, teilweise bis 160 BPM schnell.

Der Tanz beginnt von vorne. Viel Spaß beim Tanzen!

www.acwda.at

Druck-Layout 2007 (Sabine Siller). Alle Angaben ohne Gewähr!